

# Figaro im Fernen Osten Фигаро на Дальнем Востоке

Международный оперный проект во Владивостоке  
Премьера: 28 Октября 2011

Дирижер и музыкальный руководитель Робин Энгелен (Германия) Режиссер Алексей Вейро (Новая Опера Москва)  
Сценография Михаэл Бирн / Майя Пастор Костюмы Ян Майер  
Художники-осветители Ханс Фрюндт / Ханнес Зеземанн

Руководитель проекта Петер Шварц



DEUTSCH-RUSSISCHES FORUM E.V.  
ГЕРМАНО-РОССИЙСКИЙ ФОРУМ

*VladOpera*  
INTERNATIONALE KULTURPROJEKTE

В октябре 2009 международный состав артистов из Владивостока, Штутгарта, Берлина и Москвы воплотил в жизнь первый российско-германский оперный проект на Дальнем Востоке России: «Волшебная флейта во Владивостоке». Известную партию «Царицы ночи» исполнила заслуженная артистка Госоперы Штутгарта – Катриона Смит.

Торжественную премьеру в Приморской краевой филармонии посетили представители администрации Приморского края, генеральный консул ФРГ в Новосибирске, а также многочисленные почетные гости из Германии. Российские и немецкие СМИ подготовили большие репортажи об оперном проекте во Владивостоке, была сделана запись постановки. После большого успеха «Волшебной флейты» запланирован новый совместный проект во Владивостоке – опера Моцарта «Свадьба Фигаро». Этот проект является продолжением успешного сотрудничества на Дальнем Востоке России и представит публике еще одно произведение мировой классической музыки.



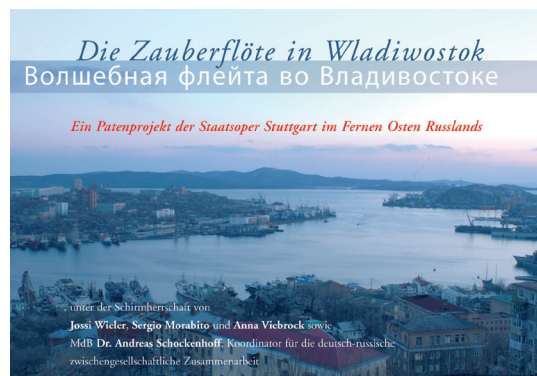
«Волшебная флейта» – Владивостокский ансамбль  
фото © Maik Reichert

„Фигаро на Дальнем Востоке“ – это не гастроль. Это интенсивная совместная работа многих деятелей искусства и партнеров из разных стран, которые объединяют свои усилия, чтобы создать в столице Приморья что-то новое: свой музыкальный театр для города и Владивостокской публики. Опытные российские и немецкие артисты работают на одной сцене вместе с заинтересованными коллегами и певцами более молодого поколения. Таким образом создается база для развития оперного искусства во Владивостоке, а молодым певцам открывается одновременно художественная и профессиональная перспектива. Кроме того, этот новый проект способствует укреплению культурных связей между российским Дальним Востоком и Германией.

В 2012 году постановка также должна быть представлена публике на сцене Государственного Театра Оперы и Балета им. Суорун Омоллоона в республике Саха (Якутск). Петербургский диалог принял патронаж над этим российско-немецким проектом.



Режиссер Алексей Вейро и  
Руководитель проекта Петер Шварц  
Фото © Maik Reichert



Катриона Смит «Царица ночи»  
Фото © Maik Reichert

## Под патронажем:

Йосси Вилер, Сергио Морабито и Анна Фиброк,  
а также Др. Андреас Шокенхофф,  
координатор германо-российского  
межобщественного сотрудничества

## Генеральный партнер:



Mikhail  
Prokhorov  
Fund

## Наши партнеры:



ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ



## При поддержке:

Robert Bosch Stiftung

Deutsche Bank Stiftung



Peter Schwarz Projektleitung, Vorsitzender VladOpera e.V. Moorenstraße 18 45131 Essen peter.schwarz@vladopera.de  
Deutsch-Russisches Forum e.V. Schillerstraße 59 10627 Berlin www.deutsch-russisches-forum.de info@deutsch-russisches-forum.de  
VladOpera e.V. Plattenbergstraße 29 70186 Stuttgart www.vladopera.de contact@vladopera.de